

Protocolo	Atração/Grupo	Proponente/CNPJ	Pontuação Total	Parecer Artístico	Status Artístico	Parecer Técnico	Status Técnico
2025000068	Banda Arrastão Pena Branca	FEDERACAO DAS ENTIDADES NAO GOVERNAMENTAIS DE LAURO DE FREITAS / 41.968.777/0001-21	58	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Material muito bom. Bem desenvolvido, ilustrado, proposta artística clara, bem definida e bem representada no Equipamento Sonoro! ; A proposta atende o que pede o edital: com boa criatividade, concepção artística e layout do equipamento sonoro muito bonito ; Atendeu o Edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende com excelência às diretrizes do edital. ; A proposta é muito criativa, abordando de forma diferente um tema já utilizado. O repertório é muito bom e condiz com o tema proposto. A originalidade é boa, apresentando elementos diferentes e interessantes. A qualidade do material é muito boa e a concepção artística é coerente, relevante e original. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000041	A Mulherada	Instituto A Mulherada / 05.361.469/0001-70	54	Proposta apta para participar do Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; Atendeu os requisitos do Edital ; Avaliado ; A proposta atende com excelência às diretrizes do edital. ; Tema bastante criativo enaltecendo a força ancestral das Rainhas do Benin, repertório muito bom compatível com o tema e com a a proposta da solicitante, apresenta originalidade sobre o tema escolhido, a qualidade do material é boa mas poderia ser mais caprichado e a concepção artística do equipamento mostra coerência, originalidade e relevância com o tema. ; Proposta habilitada para participar ;	Classificado		Habilitado
2025000001	RIXÔ ELETRICO	ESTRELAR PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA / 28.153.395/0001-81	53	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL, COM CRIATIVIDADE, ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, sem, no entanto, inovar no concepção do projeto. ; Boa proposta, criativa e original, com excelente repertório e boa concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000069	ESTYLO CANDEAL	FLORES DO MAR EVENTOS LTDA / 47.380.196/0001-50	52	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Concepção artística do equipamento sonoro muito legal. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUESITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende com excelência às diretrizes do edital. ; Boa proposta, muito coerente. Excelnete repertório. Linda concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000004	Chico Marana (Banda Marana)	VW GOMESS LTDA / 03.064.258/0001-40	52	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Material muito bom, bem escrito, bem amarrado, excelente repertório. ; Proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Excelente tema em homenagem ao samba. Muito original e criativo. Excelente repertório. Excelente concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000070	OS EFICIENTE PCD'S	MARIA DE FÁTIMA GOMES DA COSTA / 13.319.291/0001-27	52	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Relevante a participação inclusiva de um grupo majoritariamente de PCDs no Furdunço. Muito criativo e original. Excelente repertório. Ótima concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000034	Flor Serena na Rural Elétrica	Caboronga Eventos e Produções Ltda / 60.572.076/0001-13	52	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; Atendeu os Requisitos do Edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital ; Excelente o tema em homenagem a Carlos Pitta. Relevante projeto da cidade. O repertório pode ter mais coisa do homenageado. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000119	Oficina de Sons	Edi Pool Barbosa Franco Ltda. / 15.205.749/0001-42	52	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Projeto muito bom, bem escrito, ideia original. ; OA proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Bela homenagem às lavadeiras e seus cânticos. Muito criativo e original com excelente repertório. Bela concepção artística do equipamento sonoro. Ótima proposta ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de atender ao item 6.1.1 alínea "g" - Contrato de Representação Artística (com ou sem exclusividade) com a produtora contratada, assinado por, no mínimo 02 (dois) representantes da atração musical.... No campo "RG e CPF de todos os representantes da atração que assinam o Contrato de Representação Artística, foram colocadas 3 RG'S porém apenas uma assinou.	Inabilitado
2025000029	BANDA BIG SHOW	ASSOCIAÇÃO CULTURAL BBG / 07.939.049/0001-53	51	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Nada novo. ; A proposta atende o que pede o edital. ; Atendeu os Requisitos do Edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Proposta criativa e original, repertório muito bom. Poderia ser melhor o material apresentado. A concepção do equipamento sonoro é muito boa e interessante. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000028	KNGOOZEIRAS DA BAHIA	ASSOCIAÇÃO CULTURAL BBG / 07.939.049/0001-53	51	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Proposta irreverente e divertida de acordo com o Furdunço. Muito criativa. Excelente repertório. Ótima concepção artística do equipamento sonoro ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000095	JONGA LIMA E O QUASETRIO	INSTITUTO IDI DE FOMENTO A ECONOMIA CIRCULAR, CRIATIVA, DA CULTURA E EDUCAÇÃO / 51.969.750/0001-07	51	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. O equipamento está bem interessante. ; A proposta atende o que pede o edital ; Proposta atendeu os requisitos do edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Excelente proposta, criativa e original. Excelente repertório. Lindo concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000047	VIVIANE TRIPODI	VIVIANE GUIMARAES TRIPODI 98484826520 / 32.814.850/0001-10	50	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas sem originalidade no projeto. ; Relevante artista em relevante propoosta celebrando o bioma amazônico em reverência a sustentabilidade mundial. Criativa e original. Excelente repertório e ótima concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000117	Maira Lins	Edi Pool Barbosa Franco Ltda. / 15.205.749/0001-42	50	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; A proposta é criativa e com boas ideias, o repertório bem selecionado e condizente com o tema proposto, original mas não tão inovador, qualidade do material muito bem apresentado e concepção artística relevante, simples e coerente com o tema. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000042	FORRÓ DO TICO	RT ENTRETENIMENTO E PRODUÇÕES LTDA / 31.960.098/0001-52	50	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. O projeto artístico está bem legal. ; A proposta atende o que pede o edital. ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Tema interessante, celebrar junho em fevereiro, garantindo presença do forró nos festejos carnavalescos. Excelente repertório. Excelente concepção artística do carro sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000016	Bicicletrio Toca Raul - Marcos Clement	Trevo Comunicação e Produções Artísticas LTDA / 11.486.323/0001-53	50	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital. ; atendeu o edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Otima proposta, original e criativa, alem de muito opostua, em virtude dos 80 anos de Raul. Excelente concepção artística do equipamento sonoro. Excelente repertório. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000023	ZEU LOBO,ALCATÉIA BANDA E COLETIVO PELOURINHO	WILSON SENA MILITÃO LTDA / 05.748.774/0001-19	49	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas sem originalidade no projeto. ; Extremamente relevante homenagem ao centenário de Batatinha. Muito bom repertório e boa concepção artística do equipamento sonoro. ; apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000081	RAMA MONTEGRO	ZONA GLOBAL EVENTOS LTDA / 14.867.326/0001-25	49	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. PROJETO ORIGINAL E BEM CRIATIVO. ; A proposta atende o que pede o edital ; falta CRLV ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, sem, no entanto, inovar no concepção do projeto. ; Prposta bem apresentada e bem defendida. Criativa e original. Excelente reopertório. Linda concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000039	Los Cuatro	COMPASSOS EVENTOS LTDA / 10.656.947/0001-09	49	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; a proposta atende o que pede no edital ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Otima proposta de levar o baile de máscaras para a avenida. Criativa e divertida. Excelente repertório. Boa concepção artística do carro sonoro. ; Apto a aparticipar ;	Classificado		Habilitado
2025000071	BANDO VELHO CHICO	MARIA DE FÁTIMA GOMES DA COSTA / 13.319.291/0001-27	49	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Material muito bem apresentado. ; A proposta atende o que pede o edital. ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Excelente tema, muito original e criativo. Excelente repertório, mas pequeno. Excelnet concepção artística do equipamento sonoro. ; Não esta apto aparticipar ;	Classificado	1 - O Contrato de exclusividade não atendeu ao item 6.1.1 alínea "g" - Contrato de Representação Artística (com ou sem exclusividade) com a produtora contratada, assinado por, no mínimo 02 (dois) representantes da atração musical, com firma reconhecida ;Nenhum dos integrantes da atração foi reconhecido a firma. 2 - Dos 4 RG's anexados 01 está ilegível	Inabilitado

2025000055	LINNOY	ASSOCIAÇÃO SÓCIO CULTURAL E DE CAPOEIRA BLOCO CARNAVALESCO AFRO MANGANGÁ / 07.365.005/0001-67	49	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital. ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; avaliado ; A proposta apresentada atende sem novidades às diretrizes do edital. ; Boa proposta, celebrando a carreira desse artista relevante. Ótimo repertório. Boa concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000096	MOVIMENTO PINAÚNA POWER	INSTITUTO IDI DE FOMENTO A ECONOMIA CIRCULAR, CRIATIVA, DA CULTURA E EDUCAÇÃO / 51.969.750/0001-07	49	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital ; Boa proposta, tem criatividade, tem bom repertório e razoável concepção artística do equipamento; mas as fotos mostram os equipamentos anteriores não bem realizados, o que abre um ponto de atenção a isso. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000046	CID ROCHA	CR TECNOLOGIA & PRODUÇÃO MUSICAL LTDA / 39.862.356/0001-70	48	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Bom projeto artístico. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Tema excelente em celebração ao samba. Muito original e criativo. Excelente repertório. Excelente concepção artística do equipamento sonoro ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000020	A KOMBI DO ZÉ LIVRÓRIO	ZÉ LIVRÓRIO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA / 47.730.558/0001-96	48	Proposta super interessante, voltada para o público infanto-juvenil. Apto para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; Atendeu os requisitos do Edital ; Avaliado ; atende bem às diretrizes do edital. ; Proposta muito criativa, no entanto o repertório apresentado não corresponde ao universo temático (literatura infantil). Muito original, e boa qualidade do material apresentado. Linda concepção artística do equipamento sonoro ; Proposta habilitada para participar ;	Classificado		Habilitado
2025000098	DJ FABAO	MAFUÁ PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA / 32.549.866/0001-42	48	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Projeto artístico muito bom. ; A proposta atende o que pede o edital. ; atendeu o edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas sem originalidade no projeto. ; Proposta temática muito interessante, misturando o carnaval e cultura digital. Excelente repertório. Excelente concepção artística do equipamento sonora ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000025	NANO TRIO BANDA RUY TAPAJÓS	WILSON SENA MILITÃO LTDA / 05.748.774/0001-19	48	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Otima proposta de unir o samba à guitarra baiana. Relevante a participação do nanotrio no Furdunço. Criativo, com excelente repertório e boa concepção artística do equipamento sonoro ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000056	GRUPO SEU CUPIDO	52.929.137 MARIA DA CONCEICAO ALMEIDA ANDRADE LOPES / 52.929.137/0001-29	48	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. projeto muito legal. O carro está lindo. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Boa ideia misturar sofrência com samba. Original. Bom repertório. Boa concepção artística do equipamento sonoro ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000113	Tio Barnabé	TB Produções Artísticas e Edições LTDA / 08.185.576/0001-82	48	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU MOS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende sem novidades às diretrizes do edital. ; Mais uma boa proposta de trazer o forró para o Furdunço, desta vez aliada a força da cultura LGBTQBT, proposta criativa e original excelente repertório e bela concepção artística do equipamento sonoro ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000085	BANDA VIOLA DE DOZE	MIZRACH SERVIÇOS E EMPREENHIMENTOS IMOBILIARIOS LTDA / 40.494.569/0001-75	48	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. A concepção artística do equipamento sonoro está belíssima. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; O tema SAMBA é muito genérico; mas é justa a homenagem. Não muito original, mas criativa. Excelente repertório. Excelente concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000097	GRUPO CORRUPIO	INSTITUTO IDI DE FOMENTO A ECONOMIA CIRCULAR, CRIATIVA, DA CULTURA E EDUCAÇÃO / 51.969.750/0001-07	48	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Projeto infantil muito bonito e bem feito. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Importante as ações pra crianças. Muito criativo e original. Excelente repertório e excelente concepção artística do equipamento sonoro. Proposta relevante ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000024	MICROTrio TAKOMBIN'ARTE	WILSON SENA MILITÃO LTDA / 05.748.774/0001-19	48	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Muito boa proposta de se homenagear Negoinho do Samba no Furdunço. Criativo e original. Excelente repertório e muito boa concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000120	QUABALES BANDA	Associação Cultural Quabales – Música, Cultura, Arte, Cidadania e Meio Ambiente / 17.335.984/0001-64	47	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; FALTA CRLV ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Coletivo relevante na cena soteropolitana. Proposta relevante, muito criativa e original. Excelente repertório. A concepção artística do equipamento sonoro é boa, mas poderia ser melhor. ; APTO A PARTICIPAR ;	Classificado		Habilitado
2025000017	Negro Davi	CARLOS DAVI BARROS DA SILVA / 35.938.510/0001-99	47	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Bom projeto, poderia explorar mais o samba de Acupe no repertório. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas sem originalidade no projeto. ; A fusão do hap com o samba, do Negro Davi é extremamente original e criativa, ainda mais em homenagem ao festejo do Negro Fugido. Excelente repertório e bela concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de atender aos requisitos do edital conforme abaixo: Ítem 6.2.1 alínea "a" Certidão Conjunta Negativa de Débitos, relativos a tributos federais e à Dívida Ativa da União VENCIDA em 13/05/2025; Ítem 6.2.1 alínea "c" - Regularidade com a Fazenda Municipal (Mobiliária e Imobiliária) da sede ou domicílio do proponente. O proponente só anexou a Certidão Imobiliária.	Inabilitado
2025000022	Sylvia Patricia & Tuk Tuk Sonoro	Sylvia Patricia Produções Artísticas Ltda / 00.918.605/0001-66	47	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Concepção Artística muito boa, material muito bem feito... ; A proposta atende o que pede o edital ; AVALIADO ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Artista relevante no Furdunço. Relevante homenagem ao samba , criativa. Excelente repertório. Ótima concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000031	TAIS NADER	TAIS NADER 80853870500 / 25.340.888/0001-32	47	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Excelente proposta de se homenagear e resgatar a lambada. Ótimo repertório. Boa concepção artística do equipamento snoro ; Não esta apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de atender ao item 6.2.1 alínea "a" - Certidão Conjunta Negativa de Débitos, relativos a tributos federais e à Dívida Ativa da União.	Inabilitado

2025000078	FILHOS DE KORIN EFAN	SOCIEDADE CARNAVALESCA E CULTURAL FILHOS DO KORIM EFAN / 05.331.490/0001-22	47	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; atendeu os requisitos do edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Afoxé de grande relevância com tema muito interessante de resgatar os início dos afoxés. Repertório confuso, sobretudo em relação ao tema. A concepção artística do equipamento é apenas razoável. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000111	OS INFORMAIS	DANIEL CALUMBI DA SILVA MOURA 00982861532 / 45.618.547/0001-93	47	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Material excelente!! Concepção, originalidade, repertório.. Muito bom!!! ; A proposta atende o que pede o edital ; FALTA CRLV ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital ; Otima proposta de se homenagear o circo, sobretudo misturado ao Rock. Criativa e original. E\$xcelente repertório. Ótima concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000057	GARAMPIOLA	TAMY PRODUcoes ARTISTICAS E SERVICOS LTDA / 15.290.960/0001-00	46	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A Proposta atende o que pede o edital ; Atendeu o edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Bom tema em homenagem à guitarra baiana. Criativo. Excelente repertório. Boa concepção artísica do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000038	Eletric Team	COMPASSOS EVENTOS LTDA / 10.656.947/0001-09	46	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital. ; Atendeu os Requisitos do Edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Otima ideia de trazer uma boate movel pra avenida. Muito criativo. Excelente repertório. Excelente concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000018	Coktel Baiano	Ivan Claudio Urbano Martins 75079887591 / 21.255.923/0001-64	46	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Material tá bom, bem criativo e colorido. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; O tema da homanegm aos 40 anos do Axé ficou datado. Não é criativo nem original. O repertório é excelente. Excelente concepçãoartística do equipamento sonoro ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000030	SAMBA DA DIRETORIA	ASSOCIAÇÃO CULTURAL BBG / 07.939.049/0001-53	46	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital ; Ótima proposta de se homenagear o sambista Riachão no Furdunço. Original e criativa. Excelente repertório em homenagem ao mestre. A concepção artística do equipamento sonoro poderia ser melhor desenvolvida. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000019	A TAPA ORQUESTRA DE PANDEIROS	A TAPA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA / 12.340.257/0001-71	46	proposta apta para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; Atendeu os Requisitos do Edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Bastante criativa a proposta, o repertório é coerente com o tema e muito rico, a ideia é inovadora e diferente, a qualidade do material é boa e a concepção artística também é boa mas poderia ser mais harmoniosa com o tema. ; Proposta habilitada para participar ;	Classificado		Habilitado
2025000128	HELDER BIKE SAMBA SUSTENTAVÉL	jorge luis carvalho bonfim / 32.999.775/0001-09	46	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. A ideia de sustentabilidade e da geração solar é bem interessante. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital. ; Proposta muito original e criativa. Excelente repertório. Boa concepção artística da bicicleta, mas precisa de um melhor acabamento de acorod com as fotos ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente não pode atuar formalmente em atividade que não se enquadra no seu objeto social. CNAE da Empresa diverge do objeto do Concurso.	Inabilitado
2025000054	TONHO MATÉRIA	ASSOCIAÇÃO SÓCIO CULTURAL E DE CAPOEIRA BLOCO CARNAVALESCO AFRO MANGANGÁ / 07.365.005/0001-67	45	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Relevante celebração dos 40 anos de carreira de Tonho Matéria. Excelente repertório e boa concepção artística do equipamento sonoro ; Não esta apto a participar ;	Classificado	o Proponente não atendeu ao item 6.1.1 alínea "g" do edital - não foi reconhecida a firma da assinatura da atração representada no contrato de representação artística.	Inabilitado
2025000083	TK O REI DO BAR	TK ENTRETENIMENTO MUSICAL LTDA / 45.870.514/0001-36	45	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; FALTOU CRTIATIVIDADE ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; A proposta mistura brega e o universo dos cinemas e dos super-heróis, à princípio parece confuso, mas merece uma aposta de confiança pela criatividade e originalidade. Excelente repertório e excelente concepção atrtística do equipamento sonoro ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000118	Marculino e Seus Belezas	Edi Pool Barbosa Franco Ltda. / 15.205.749/0001-42	45	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Projeto muito bom, criativo e dentro do tema. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital ; Mais uma devida homenagem à Raul Seixas. Não chega a ser original, mas traz certa criatividade. Excelente repertório e boa concepção artística do equipamento sonoro. Mas destaco que é preciso se atentar para o caráter lesbofóbico da canção "Rock das Aranha" de Raul, obviamente entende-o um homem de seu tempo, onde pautas importantes como essa eram ignoradas. Mas fica a reflexão: nos dias de hoje, tendo um universo temático e criativo riquíssimo como o de raul, seria mesmo esta canção a ser escolhida como tema de um desfile carnavalesco que celebra e valida a diversidade? Os tempos são outros e escolhas devem ser feitas com a devida responsabilidade. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000084	DIEGO HENRIQUE	MIZRACH SERVIÇOS E EMPREENDIMENTOS IMOBILIARIOS LTDA / 40.494.569/0001-75	45	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Muito bom o projeto da concepção artística. ; A proposta atende o que pede o edital ; Atendeu os requisitos do edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas sem originalidade no projeto. ; Ótimo tema de reverenciar a seresta da perfieria, que originou o arrocha. Ótimo repertorio. Excelente concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000089	Dois Tons e Meio RD	RD BRASIL PRODUCAO DE EVENTOS LTDA / 15.727.756/0001-04	45	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital. ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Ótimo tema, celebrando a diversidade no Furdunço. Excelente repertório. Ótima concepção artística a ideia da Kombi rosa. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000116	Samba de Bando	Edi Pool Barbosa Franco Ltda. / 15.205.749/0001-42	44	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; FALTA DE CRIATIVIDADE ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Boa proposta de manifestação popular original e criativa. Excelente repertório da cultura popular. A concepção artística do equipamento sonoro é boa. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000059	ORQUESTRA JUREMA	JUREMA PRODUCÇÕES E EVENTOS CULTURAIS / 26.346.512/0001-06	44	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Projeto original, voltado para o público idoso, bem escrito. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Relevante presença de orquestra popular no Furdunço. Criativa e original. Excelente repertório. Boa concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado	O Proponente não atendeu ao item obrigatório do edital: item 6.2.1 - alínea "i" - Anexo VI; - alínea "j" - Anexo VII; bem como ao item 6.1.1 alínea "g" - Contrato de representação Artística	Inabilitado
2025000050	FORRÓ XOTEAR	IVY PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA / 49.525.715/0001-57	44	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. O projeto do trio está muito lindo. ; A proposta atende o que pede o edital. ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital. ; Muito boa a proposta de unir o forró ao axé. Excelente repertório. Boa concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000021	ZOEIRA ELETRICA	MT PRODUCOES LTDA / 57.752.794/0001-67	44	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; AVALIADO ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital ; Proposta apresentando boas ideias, mas não tão inovadoras. O repertório apresentado é bom, ficando dentro do tema apresentado. Originalidade com elementos interessantes, mas já visto antes. Qualidade do material bem apresentado e concepção artística mediana. ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente não atendeu ao item 6.1.1 alínea "g" do edital - Contrato de Representação Artística (com ou sem exclusividade) com a produtora contratada, assinado por, no mínimo 02 (dois) representantes da atração musical, com firma reconhecida ; Somente um integrante da atração assinou o mencionado contrato.	Inabilitado
2025000112	BANDA ARAIYÊ	ASSOCIACAO CULTURAL ARAIYE JUVENTUDE E ALEGRIA / 20.400.914/0001-57	44	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A Proposta atende o que pede o edital ; Atendeu os Requisitos do Edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; O tema é "Ogum Xeroque", no entanto o repertório não tem nada a ver com isso; nenhum música em referência a Ogum. Repertório trivial, sem ter nada a ver com o tema. Proposta pouco criativa e nada original. O equipamento sonoro traz uma concepção artística simples, mas que atende. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000053	BAMBOLE	JOCEVAL GOMES DOS SANTOS 78902436500 / 34.090.918/0001-90	44	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; Atendeu os Requisitos do edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Tema criativo e com conexão com o proposto, repertório muito bom com músicas atemporais, a originalidade não é completamente nova, mas também não copia outra já existente, qualidade do material boa e concepção artística coerente e harmonioso com o tema. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000100	DARLAN VAQUEIRO	PRIMO PRODUÇÕES LTDA. / 53.797.287/0001-99	44	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Bem vinda a presença da Pisadinha no Furdunço. Repertório muito bom. Mas a concepção artística do equipamento sonoro é muito fraca. ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente não atendeu aos seguintes itens do edital: 6.1.1 alínea "g" - Cópia do Contrato de Representação Artística (com ou sem exclusividade) com a produtora contratada, assinado por, no mínimo 02 (dois) representantes da atração musical, com firma reconhecida e registrada (o) em cartório. (O Contrato de Representação Artística não foi registrado em cartório). 6.2.1 alínea "h" – Conta corrente no Bradesco em nome do CNPJ.	Inabilitado
2025000027	MARIA NICOLY	MARIA NICOLY DOS SANTOS / 50.149.009/0001-37	43	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; AVALIADA ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital ; Mais uma interessante prposta de misturar sofrência com o clima de verão; mas essa mais bem elaborada que as outras. Bastante criativa e original, com um ótimo repertório e uma concepção artística do equipamento sonoro muito boa. ; Apto a praticar ;	Classificado	O proponente deixou de atender os requisitos exigidos no edital conforme abaixo: item 6.1.1 - alínea "g" - Cópia do Contrato de Representação Artística (com ou sem exclusividade) com a produtora contratada, assinado por, no mínimo 02 (dois) representantes da atração musical, com firma reconhecida e registrada (o) em cartório. O Contrato não foi registrado em cartório. No Contrato de Representação Artística deverá constar: - A data da assinatura das declarações referente aos anexos VI e VII não contemplam o período do Concurso.	Inabilitado
2025000094	MÁQUINA DO TEMPO	JOELTON OLIVEIRA DA CRUZ / 35.106.744/0001-70	43	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital ; Proposta interessante em trazer a Era Disco pra avenida. Criativo e original. Traz um repertório muito bom, mas a concepção artística do equipamento sonoro é muito fraca, deixa muito a desejar. ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de atender item obrigatório do Edital: 6.2.1 alínea "h" - O Proponente deverá obrigatoriamente ter conta Corrente no Bradesco em nome do CNPJ do Proponente, anexando no campo específico a cópia de documento bancário onde possa demonstrar o número do Banco , da Conta Corrente e da agência da referida Conta; (Não foi possível identificar se a conta da empresa é em nome da Pessoa física ou da Pessoa Jurídica.	Inabilitado
2025000067	LUI	LUIZ ANTONIO PEREIRA DE SENA JUNIOR LTDA / 33.785.508/0001-00	43	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Boa proposta de trazer o samba raiz para o Furdunço. Original e criativo. Ótimo repertório. A concepção artística do equipamento sonoro é razoável ; Não esta apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000036	BRASUQUERA	Naraiana Faria dos Reis / 11.774.789/0001-54	43	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Otimo tema, original e criativo. Boa concepção artística do equipamento sonoro ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de atender ao item do edital: 6.2.1 alínea "c" - Regularidade com a Fazenda Municipal (Mobiliária e Imobiliária) da sede ou domicílio do proponente. (certidão imobiliária). 6.2.1 alínea "h" - O Proponente deverá obrigatoriamente ter conta Corrente no Bradesco em nome do CNPJ do Proponente, anexando no campo específico a cópia de documento bancário onde possa demonstrar o número do Banco , da Conta Corrente e da agência da referida Conta; A cópia anexada não identifica de se é pessoa física ou jurídica.	Inabilitado
2025000033	Banda Os Mortalhas	Fabio Kruschewsky de Meirelles / 34.252.048/0001-09	43	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; Atendeu os Requisitos do Edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende sem novidades às diretrizes do edital. ; Bom tema escolhido; criativo. Repertório excelente, fotos apresentadas não são boas. Muito boa concepção artística da ambientação do equipamento sonoro ; Atração apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de atender aos seguintes itens do edital: 6.2.1 alínea "c" - Regularidade com a Fazenda Municipal (Mobiliária e Imobiliária) - apresentou apenas a imobiliária); 6.2.1 Alínea "g" - Cartão do contratante vencido(inseriu apenas o requerimento; 6.2.1 Alínea "f" Consulta optante simples (foi inserido outro documento - Certificado do Empreendedor); 6.1.1 alínea "f " e "g" - A Comissão ficou impossibilitada de analisar a documentação por está ilegível.	Inabilitado
2025000077	BANDA OXETURÁ	MARICOTA PRODUcoes E EVENTOS CULTURAIS / 55.813.149/0001-81	43	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Projeto bem elaborado, bom material, bom repertório. ; A proposta atende o que pede o edital ; Atendeu os Requisitos do Edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende sem novidades às diretrizes do edital. ; Muito interessante o tema e a proposta; criativo e original. Bom repertório e boa concepção artística do equipamento sonoro ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de atender ao item 6.1.1 alínea "f" - Cópia do RG e CPF de todos os representantes da atração, que assinam o Contrato de Representação Artística, neste campo foi colocado duplamente o Contrato de Representação Artística.	Inabilitado
2025000138	BATEKOO	BTK PRODUCAO E ENTRETENIMENTO LTDA / 33.784.229/0001-13	43	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Excelente tema, oportuno, original e criativo. Excelente repertório. Os croquis e layouts deveriam ser melhor apresentados, deixando a desejar. Boa concepção do equipamento sonoro. ; Não esta apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de atender ao item 6.1.1 alínea "f" - Cópia do RG e CPF de todos os representantes da atração, que assinam o Contrato de Representação Artística(Falta RG dos representantes da atração) e "g" - Contrato de Representação Artística (com ou sem exclusividade) com a produtora contratada, assinado por, no mínimo 02 (dois) representantes da atração musical, com firma reconhecida e registrada (o) em cartório. (O Contrato de Representação Artística não está registrado em cartório nem consta assinatura dos representantes da atração.	Inabilitado

2025000114	Gutto Cabaré	TB Produções Artísticas e Edições LTDA / 08.185.576/0001-82	43	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU TODOS OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; interessante a proposta de colocar em arrocha outros estilos musicais. Criativo e original. Bom repertório. Boa concepção do equipamento sonoro ; Não esta apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000037	JULIO E JONATHAN	PAULO ROBERTO VIEIRA DE MORAES / 07.171.535/0001-74	43	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital. ; VALIADO A ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas sem originalidade no projeto. ; Boa proposta de celebrar o sertanejo também no Furdunço, que permite essa mistura. Otimo repertório. Boa concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000099	MAVI	MAFUÁ PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA / 32.549.866/0001-42	43	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATEANDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital ; Boa proposta de trazer o universo do reggae para o Furdunço, através da reprodução dos sound systems jamaicanos. So poderi ser mais bem acabada e mais elaborada a concepção artística do equipamento sonoro. Criativa, com excelente repertório. ; Não esta apto participar ;	Classificado		Habilitado
2025000043	Banda Fuzukda e Germano Cruz	Instituto Sócio Cultural Proibido Proibir / 04.705.956/0001-40	42	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Proposta muito criativa, com certa originalidade ao unir o samba ao semba, mas infelizmente o repertório traz quase nada de semba. Bom material apresentado e boa concepção artística do equipamento sonoro. ; Não esta apto a participar ;	Classificado	O Proponente deixou de atender aos seguintes itens do edital: 5.2 alínea "d" - Estatuto devidamente registrado em cartório Civil de Pessoas Jurídicas, acompanhado da Ata de eleição e posse dos atuais administradores..... (anexou o estatuto datado de 2019 e não anexou a Ata atualizada); 6.1.1 alínea "f" - Cópia do RG e CPF de todos os representantes da atração, que assinam o Contrato de Representação Artística. (foi inserido outro documento); 6.1.1 "g" - Cópia do Contrato de Representação Artística, assinado por, no mínimo 02 (dois) representantes da atração musical, com firma reconhecida e registrada (o) em cartório. (Não foi feito) No Contrato de Representação Artística deverá constar: 1 - Prazo minimamente razoável (a partir de 06(seis) meses) ou indeterminado, ainda que o Proponente seja o proprietário da atração; 2 - A assinatura de 02(dois) representantes da atração musical. (somente 01 assinou)	Inabilitado

2025000123	BANDA BALANÇO GOSTOSO	ANDRE ALVES DE CASTRO LTDA / 26.678.858/0001-01	42	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Mas são informações confusas, o gênero musical da banda não condiz com a concepção artística e musical do projeto. ; A proposta atende o que pede o edital. ; Atendeu o edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; A proposta é criativa e apresenta um repertório muito bom e condizente com o tema proposto. A originalidade não é completamente inovadora, mas é apresentada de uma forma nova. A qualidade do material é boa e interessante, e a concepção artística bem apresentada, relevante e coerente com o tema proposto ; Apto a participar ;	Classificado	O PROPONENTE NÃO ATENDEU AOS SEGUINTE ITENS DO EDITAL: 6.2.1 alínea "g" , "h"(cartão do contratante e conta bancária respectivamente); 6.1.1 alínea "g" - Contrato de Representação Artística (1 - , ainda que o Proponente seja o proprietário da atração; 2 - A assinatura de 02(dois) representantes da atração musical. Ainda que a atração artística possua registro concluso perante ao INPI – Instituto Nacional da Propriedade Industrial; O CNAE da produtora é incompatível com o objeto do CONCURSO.	Inabilitado
2025000086	Bruno Barroso	GREMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA FILHOS DA FEIRA DE SAO JOAQUIM / 23.273.315/0001-08	42	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Proposta interessante, não muito original, com bom repertório. A concepção artística do equipamento sonoro podia ser bem melhor em relação ao tema. É pobre. ; Não esta apto a participar, ;	Classificado		Habilitado
2025000093	MAKONNEN TAFARI	Associação Cultural de Hip Hop Nova Saga / 16.895.566/0001-69	42	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Relevante presença do Hip Hop no Furdunço. Interessante proposta de se trazer referências egípcias na estética do artista e do evento. Muito criativa e original.Repertório demais autorais para uma festa de rua. Interessante concepção artística do equipamento sonoro. ; Não esta pto a participar ;	Classificado	O proponente não atendeu ao item 5.2 alínea "d" do edital - Estatuto da Associação(anexou apenas a Ata).	Inabilitado
2025000107	BRENNO CASAGRANDE	ROMA SONORIZACAO E PRODUCAO DE EVENTOS LTDA / 22.524.921/0001-96	42	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Repertório maravilhoso e super integrado com o tema. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Excelente tema, original, oportuno e criativo. Excelente repertório. Bela concepção artística do equipamento sonoro. Excelente proposta. ; Não esta apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000105	Vinni Maia	Emanuel Vinicius Maia Vieira dos Santos / 38.128.540/0001-28	42	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; AVALIADO ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Relevante proposta em trazer a diversidade LGBT em celebração no Furdunço. Repertório além de muito bom em seu todo, possui músicas relativas ao tema, o que torna proposta mais coerente. Infelizmente a concepção artística do equipamento sonoro é muito fraca, sobretudo em relação ao que o tema pode oferecer. ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente não atendeu aos requisitos do edital conforme abaixo: Item 6.2.1 alínea "h" - O Proponente deverá obrigatoriamente ter conta Corrente no Bradesco em nome do CNPJ do Proponente, anexando no campo específico a cópia de documento bancário onde possa demonstrar o número do Banco , da Conta Corrente e da agência da referida Conta; O documento inserido não informa todos os dados que o edital solicita.	Inabilitado
2025000108	SAMBA STYLO	DONNA CILA EVENTOS LTDA / 47.463.132/0001-13	42	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. PROJETO BEM LEGAL. ; A proposta atende o que pede o edital ; FALTOU CRIATIVIDADE ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Boa ideia de se trazer a universalidade do samba. Criativo. Excelente repertório. Ótima concepção artística do equipamento sonoro. ; Não esta apto a participar ;	Classificado	O proponente não atendeu ao item 6.1.1 item "g" - Contrato de representação Artística registrado em cartório.	Inabilitado
2025000065	CHAVERINHO	RL PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA / 14.609.438/0001-86	42	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Bom repertório, dentro da temática e bom projeto artístico. ; A proposta atende o que pede o edital ; atendeu o edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende sem novidades às diretrizes do edital. ; Importante o tema das lutas LGBTs, mas não chega a ser original nem muito criativo. O repertório poderia dialogar mais com o tema. A concepção artística do equipamento é muito boa. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000126	Casa da Capoeira	Associação Cultural e Carnavalesca Casa da Capoeira Pelourinho Bloco Afro Sambue ACCCCPBAS. / 14.163.839/0001-55	41	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Proposta bem interessante. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende sem novidades às diretrizes do edital. ; Tema muito interessante ao relacionar a capoeira com o carnaval. Criativa e original. A concepção artística do equipamento é boa, mas tem pouco a ver com a capoeira. Repertório muito bom, em consonância com a proposta. ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de atender aos itens obrigatórios do Edital, conforme abaixo: 6.2.1 alínea "d" - Prova de regularidade com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS) – Certidão vencida 6.2.1 alínea "g" -Cartão do Contratante (Superintendência Regional do Trabalho e Emprego da Bahia) ,(colocou outro documento, A certidão conjunta da União); e 6.1.1 alínea "g" – Contrato de representação artística em desacordo com o Edital - sem registro em cartório e (Restritivo) -Contrato de Representação Artística não pode ser RESTRITIVO aos dias e localidades das apresentações da atração	Inabilitado

2025000040	Peu Carvalho	PCM PROMOÇÃO DE VENDAS E EVENTOS LTDA / 48.656.892/0001-00	41	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; AVALIADO ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Boa ideia de celebrar as micaretas. Criativa. excelente repertório. Apesar da boa iniciativa de se utilizar material reciclável como elemento de decoração, a concepção artística do equipamento sonoro é somente razoável. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000032	REVOADA	LSS PRODUcoes ARTISTICAS LTDA / 19.956.100/0001-14	41	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, sem, no entanto, inovar na concepção do projeto. ; Boa proposta de samba. Criativa, mas não muito original. Ótimo repertório. Concepção artística do equipamento sonoro razoável. ; Não esta apto a participar ;	Classificado	O proponente não atendeu aos requisitos do edital conforme abaixo: item 6.1.1 alínea "g" - Cópia do Contrato de Representação Artística (com ou sem exclusividade) com a produtora contratada, assinado por, no mínimo 02 (dois) representantes da atração musical, com firma reconhecida e registrada (o) em cartório.	Inabilitado
2025000115	GD SHOW	DEMETRIUS BURAK BASTOS / 21.492.280/0001-72	41	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; Atendeu o Edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Proposta simples mas coerente. Otimo repertorio. Boa concepção artística doequipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de atender os requisitos exigidos no edital conforme abaixo: item 6.1.1 - alínea "g" - Cópia do Contrato de Representação Artística (com ou sem exclusividade) com a produtora contratada, assinado por, no mínimo 02 (dois) representantes da atração musical, com firma reconhecida e registrada (o) em cartório. O Contrato não foi registrado em cartório. No Contrato de Representação Artística deverá constar: 1 - Prazo minimamente razoável (a partir de 06(seis) meses) ou indeterminado, ainda que o Proponente seja o proprietário da atração - O prazo não contempla o período do Concurso. 6.2.1 alínea "g" - Cartão do Contratante (Superintendência Regional do Trabalho e Empregado da Bahia) - foi enviado apenas a requisição do cartão do contratante; e "h" O Proponente deverá obrigatoriamente ter conta Corrente no Bradesco em nome do CNPJ do Proponente, anexando no campo específico a cópia de documento bancário onde possa demonstrar o número do Banco , da Conta Corrente e da agência da referida Conta;	Inabilitado

2025000075	BANDA ROMA NEGRA	MARICOTA PRODUÇÕES E EVENTOS CULTURAIS / 55.813.149/0001-81	40	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; Mesmo tema da Banda Release, o que não chega a ser um problema, por ser um tema oportuno, Criativo e original com ótima concepção artística do carro. Repertório também não dialoga com o tema, apesar de muito bom. ; Não apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de atender ao item 6.1.1 alínea "f" - Cópia do RG e CPF de todos os representantes da atração, que assinam o Contrato de Representação Artística; e "g" - Cópia do Contrato de Representação Artística (com ou sem exclusividade) com a produtora contratada, assinado por, no mínimo 02 (dois) representantes da atração musical, 2 - A assinatura de 02(dois) representantes da atração musical. Ainda que a atração artística possua registro concluso perante ao INPI – Instituto Nacional da Propriedade Industrial,.	Inabilitado
2025000060	NARCIZINHO	JUREMA PRODUCÇÕES E EVENTOS CULTURAIS / 26.346.512/0001-06	40	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; a proposta atende o que pede o edital ; OK ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Ótima proposta de homenagem ao samba da bahia. Criativa e original. Excelente repertório. Ótima concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado	O Proponente não atendeu ao item obrigatório do edital: item 6.2.1 - alínea "i" - Anexo VI; - alínea "j"- Anexo VII	Inabilitado
2025000092	Kamaphew Tawa Aspiral do Reggae	Associação Cultural de Hip Hop Nova Saga / 16.895.566/0001-69	40	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital ; Muito importante a presença do reggae no Furdunço. Proposta relevante. Repertório muito autoral para uma festa de rua. Boa concepção artística do equipamento sonoro, mas poderia ter maior apuro estético na distribuição dos grafismos ; Não esta apto a participar ;	Classificado	O proponente não atendeu ao item 5.2 alínea "d" do edital - Estatuto da Associação (anexou apenas a Ata).	Inabilitado
2025000015	Renanzinho CBX	SALVADOR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E ENTRETENIMENTOS LTDA / 13.157.376/0001-56	40	O proponente está apto para participar do Furdunço. Poderia ter explorado mais a concepção artística, mas pelo tema proposto, entende-se a proposta. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, sem, no entanto, inovar na concepção do projeto. ; Ótima proposta de trazer uma roda de samba em um pranchão. Criativo e original. Excelente repertório. Boa concepção artística do equipamento sonoro. ; Não esta apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000012	OUTROS BAIANOS	GMT PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA / 48.819.303/0001-67	40	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; FALTOU MAIS CRIATIVIDADE ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital ; Apesar da relevância do grupo na cena local, a proposta é apenas razoável, nada original e pouco criativa. Excelente repertório. Concepção artística do equipamento sonoro, apenas razoável ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de atender ao item obrigatório do edital conforme abaixo: item 6.2.1 alínea "i" - Comprovação através de Declaração, conforme modelo constante no Anexo VI desse edital quanto ao atendimento ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, referente ao trabalho de menores de dezesseis anos e menores de dezoito em condições perigosas ou insalubres; O Proponente inseriu mas não assinou a declaração.	Inabilitado
2025000109	PRETOS DO BAIRRO	DONNA CILA EVENTOS LTDA / 47.463.132/0001-13	39	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta não atende, pouca criatividade e originalidade ; FALTA CRLV ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Boa proposta da mistura do afro, com o rock e o eletrônico. Muito criativo e original. Excelente repertório e excelente concepção artística do equipamento sonoro. Proposta excelente. ; Não esta apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000062	SAMBA CURUZU CITY	ISR PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA / 52.549.165/0001-10	39	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; FALTOU CRIATIVIDADE ; Avaliado ; A proposta apresentada atende sem novidades às diretrizes do edital. ; Ótima proposta de se homenagear Yemanjá. Infelizmente não há nenhuma música do repertório em homenagem a Yemanjá, apesar das tanats que temos em nosso cancioneiro. Fraca concepção artística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000052	Afrodescendentes da Bahia	Grem.Com.Cult. Afrodescendentes da Bahia / 04.097.055/0001-12	38	Proposta NÃO APTA para participação do Furdunço 2026. Concepção artística do equipamento sonoro muito vaga, não fala sobre o tema, e ainda faz referência "a essa Secretaria", no descritivo da Concepção artística. ; A proposta atende o que pede o edital ; avaliado ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; A partir do material apresentado não é possível reconhecer qual o diferencial criativo da proposta. O repertório tem como unidade as músicas de composições do artista Edybinho. No material visual vemos como tema a revolução da farroupilha, mas isso não é desenvolvido na parte artística do projeto nem na concepção artística do equipamento de som. ; Não habilitado ;	Classificado	O proponente deixou de anexar documentos obrigatórios do item 6.2.1 : Declaração do anexo VI e VII; Cartão do Contratante Vencido	Inabilitado

2025000091	BANDA SOM DI TRUCK	RHARENA MARIA LIMA RIOS PRODUÇÃO E EVENTOS / 47.271.548/0001-30	38	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; Atendeu o Edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende sem novidades às diretrizes do edital. ; Ótimo tema, criativo, apesar nao muito original. Excelete repertório, em consonância com o tema. Muito boa concepção artística do equipamento sonoro. ; Não esta apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de anexar documento obrigatório do edital (item 6.2.1 alínea "g" cartão do contratante)	Inabilitado
2025000127	BIKE PEDAL SHOW	EBANO PRODUcoes ARTISTICAS LTDA / 60.422.708/0001-62	38	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; Atendeu o Edital ; Duplicidade ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Proposta repetida. Repito o parecer: Muito original e criativa. Excelente repertório. Excelente concepção cartística do equipamento sonoro. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000106	NORBERTO CURVÊLLO	NORBERTO CÜRVELO DO ROSÁRIO EDITORA / 19.541.700/0001-11	38	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; a proposta atende o que pede o edital ; FALTOU MAIS CRIATIVIDADE ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas sem originalidade no projeto. ; Mais uma boa proposta de trazer elementos do forró e da tradição junina, para o Furdunço. Original e criativo. Excelente repertório e ótima concepção artística do equipamento sonoro. ; Não esta pto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000082	DAN VALENTE	DIH PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA / 23.651.978/0001-19	38	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta não atende o que pede o edital; pouca criatividade, falta decoração do equipamento sonoro ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Tema interessante, mas não muito original. Repertório mediano. Se o tema é CORES era preciso que se investisse mais nisso na concepção artística do equipamento sonoro. Mas a relevância do artista legitima a aprovação ; NÃO ESTA APTO A PARTICIPA, FALTOU APRESENTAR CROQUIS DA DECORAÇÃO E AMBIENTAÇÃO PARA TERMOS UMA PERCEPÇÃO ARTISTICA DO EQUIPAMENTO SONORO. ;	Classificado		Habilitado

2025000135	Banda Papel de Seda	Kelcidesouza@hotmail.com / 21.353.550/0001-64	37	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. Bom projeto. ; A proposta não atende o que pede o edital - pouca criatividade, a descrição da concepção artística não condiz com o layout do equipamento e falta o croqui ; ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Ótimo tema, criativo e com certa originalidade. Excelente repertório. Boa qualidade do material apresentado. Ótima concepção artística do equipamento sonoro ; Não esta apto a participar ;	Classificado	O Contrato de representação artística não atende aos requisitos exigidos no item 6.1.1 do edital. (Falta RG de um dos músicos que representa a Banda, bem como o Registro em cartório de registro e títulos e documentos).	Inabilitado
2025000129	RENAN PINHEIRO	RENAN PINHEIRO DA MOTA ARAÚJO LTDA / 46.644.007/0001-47	37	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; Pouca criatividade e originalidade ; PROJETO COM POUCA CRIATIVIDADE ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital ; Boa proposta de unir duas paixões nacionais no Furdunço: o carnaval e o futebol. Bom repertório. Fraquíssima concepção artística do equipamento sonoro. ; Não esta apto a prticipar ;	Classificado		Habilitado
2025000136	Banda Afro Lua Negra	Kelcidesouza@hotmail.com / 21.353.550/0001-64	37	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta não atende o que pede o edital : pouca criatividade, pouca ornamentação do equipamento sonoro e falta croqui ; Atendeu os Requisitos de Edital ; AVALIADO ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Proposta trivial, não muito criativa. Repertório um tanto obvio, pouco criativo. Não há originalidade na proposta. A concepção do equipamento sonoro é também obvia, não traz nada de novo, nem muito criativo, mas não chega a ser ruim. ; Apto a aparticipar ;	Classificado	O Contrato de representação artística não atende aos requisitos exigidos no item 6.1.1 do edital. (Somente um representante da banda assina o documento)	Inabilitado
2025000049	BANDA AIYE BAIYE	IVY PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA / 49.525.715/0001-57	37	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. Falta criatividade na concepção artística. ; A proposta não atende o que pede o edital; falta criatividade e originalidade ; AVALIADO ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; O tema escolhido foi criativo e original. O repertório está totalmente relacionado ao tema proposto. A originalidade possui elementos novos e interessantes. A qualidade do material apresentado é boa e a concepção artística do equipamento sonoro também é boa e condizente com o significado do tema. ; Apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000048	LUCAS BABIDI	40.252.881 ANDREZA TEIXEIRA DA SILVA / 40.252.881/0001-52	37	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital. ; ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta apresentada atende sem novidades às diretrizes do edital. ; A proposta não traz em si grande relevância. Pouco criativa. Pouco original. Excelente repertório. Concepção artística do equipamento sonoro razoável ; Não esta apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000061	CARINA TAPAJOS	JUREMA PRODUCÇÕES E EVENTOS CULTURAIS / 26.346.512/0001-06	36	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta não atende o que pede o edital; pouca criatividade, sem ambientação do equipamento sonoro ; FALTOU CRIATIVIDADE ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Ótimo o tema em homenagem a Orlando Tapajós: original e criativo. O repertório poderia referenciar mais o homenageado. A concepção artística do equipamento sonoro é interessante e pode ficar bonito. ; Não esta apta a participar ;	Classificado	O proponente deixou de atender ao item 6.2.1do edital, alíneas "i" e "j"- Declaração, conforme modelo constante no Anexo VI e Declaração, conforme modelo constante no Anexo VII . O proponente anexou as declarações de outro CNPJ.	Inabilitado
2025000087	SERGINHO E BANDA SR	SOM DI TRUCK PRODUCAO EVENTOS E NOTICIAS LTDA / 52.283.812/0001-95	36	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta não desenvolve na concepção artística. ; Relevante celebração da festa musical periférica. Criativo. Repertório de qualidade. Boa concepção artística do equipamento sonoro ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente não atendeu aos requisitos do edital conforme abaixo: Item 6.2.1 alínea "e" - Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas. (Leinº12.440/2011).	Inabilitado
2025000066	ISQUEMINHA	MAIS TOP ENTRETENIMENTO LTDA / 18.136.230/0001-48	35	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta não atende o que pede o edital, pouca criatividade e concepção artística não descreve o equipamento sonoro ; FALTOU CRIATIVIDADE ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital ; A proposta é interessante. Nada original, mas criativa. A concepção artística do carro foi mal apresentada, então não dá pra saber como ficará. ; Não esta apto a participar, faltando a concepção artística ;	Classificado		Habilitado
2025000045	JUANZINHO	27.465.072 RAFAEL LEMOS GOES / 27.465.072/0001-60	35	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta não atende o que pede o edital; pouca criatividade ; proposta analisada com sucesso ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas sem originalidade no projeto. ; Boa proposta de brincar com a cultura das atuais maratonas urbanas em clima de festa. Criativo e original. Repertório ótimo. Boa concepção artística do equipamento sonoro ; Não esta apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000131	PIPOCA DANCANTE	TROUPEDANCE EVENTOS LTDA / 04.216.285/0001-53	35	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; AVALIADO ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Prposta fraca, nada original nem, criativa. Repertório não apresentado. Concepção artística do equipamento muito fraca. ; apto a participar ;	Classificado	Documentação incorreta. O Proponente não anexou a documentação específica de cada campo solicitado pelo sistema.	Inabilitado
2025000044	RAFA LEMOS	27.465.072 RAFAEL LEMOS GOES / 27.465.072/0001-60	33	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; SEM CROQUIS PARA JULGAMENTO ; Avaliado ; A proposta apresentada atende basicamente às diretrizes do edital ; Boa proposta de levar o brega e a seresta, misturados ao axé, ao Furdunço. Criativa e original. Excelente repertório. A concepção cênica do equipamento sonoro é apenas razoável. Poderia ser muito melhor, pelo tema. ; Não esta apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000074	GABRIELA AVILA	BRILHO ESTRELAR PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA / 08.785.951/0001-25	33	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. Não contempla a descrição da concepção artística, sem croqui e sem layout. ; A proposta atende o que pede o edital ; Atendeu o Edital ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; Tema fraco. Não apresentou concepção artística do equipamento sonoro. Pouco criativo ; Apto a aparticipar ;	Classificado		Habilitado
2025000072	ANDRÉ & MAURO	A & M ENTRETENIMENTO LTDA / 54.096.477/0001-41	33	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. O tema não casa com a concepção artística, usar somente LED, com cores que, na minha opinião, não tem muito a ver com o tema proposto, assim como o figurino. ; A proposta não atende o que pede o edital, falta de criatividade, falta ambientação do equipamento sonoro ; Atendeu os Requisitos do Edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas sem originalidade no projeto. ; O projeto investe na ideia de diversidade musical, mas ao mesmo tempo defende um só ritmo, o que não traz identidade para a própria música sertaneja baiana que eles apresentam. O repertório não traz essa perspectiva de diversidade e a identidade visual apresentada não traz nenhum atributo inovador ou que identifique bem a proposta artística. Isso também acontece com a concepção artística do equipamento sonoro. ; sem criatividade, originalidade e concepção artistica sem condições de participagr ;	Classificado		Habilitado

2025000073	CAROLINA BANDEIRA	BRILHO ESTRELAR PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA / 08.785.951/0001-25	32	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta atende o que pede o edital ; FALTOU CRIATIVIDADE ; AVALIADO ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Tema oportuno e interessante, mas depende muito de como será desenvolvido. O layout apresentado é o rider tecnico na verdade. Croqui muito a desejar. Repeertório nada a ver com o tema. ; Não esta apto a participar, no croquis, decoração e layout não nos apresenta concepção artística que possamos jogar ;	Classificado	o Proponente não atendeu ao item 6.1.1 alínea "g" do edital - não foi reconhecida a firma da assinatura da atração representada no contrato de representação artística.	Inabilitado
2025000088	BIKE PEDAL SHOW	RD BRASIL PRODUCAO DE EVENTOS LTDA / 15.727.756/0001-04	32	Proposta duplicada ; A proposta não atende o que pede o edital; falta a descrição da concepção artística, proposta em duplicidade. ; ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado. ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; A proposta não chega a ser descrita; mas pelo tema e material apresentados é possível avaliá-la positivamente. Muito original e criativa, excelente repertório. Excelente concepção artística do equipamento sonoro ; Apto a participar ;	Classificado	O proponente deixou de anexar item obrigatório do edital - 6.1.1 - alínea "g" - Contrato de representação artística. O documento inserido foi da empresa EBANO PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA CNPJ 60.422.708/0001-62. A inscrição foi feita com outro CNPJ e outra razão Social - 15.727.756/0001-04 - RD BRASIL PRODUCAO DE EVENTOS LTDA.	Inabilitado
2025000101	BANDA AFRO ARCA AXÉ	ASSOCIACAO CULTURAL COMUNITARIA E CARNAVALESCA ARCA DO AXE / 03.395.950/0001- 50	32	Proposta NÃO APTA para participação do furdunço 2026. Sem desenvolvimento da concepção artística do equipamento sonoro. ; A proposta atende o que pede o edital ; O tema não condiz com a proposta ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; A criatividade apresentada é boa, mas não inovadora. O repertório é bom, mas não condizente com o tema, a originalidade apresenta elementos interessantes, mas que já foram apresentados antes, a qualidade do material é mediana e a concepção artística do equipamento sonoro é aceitável e satisfatório. ; Não esta apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000122	Banda ANATEREZA	ISAAC SILVA SANTOS 01760884588 / 43.693.709/0001-22	31	Proposta NÃO APTA para participação no furdunço 2026. O projeto traz uma coisa bem lega, que é o SMART TRIO, mas não explora a concepção Artística, não temos fotos da atração que nos prove que é a banda. ; A proposta não atende o que pede o edital ; Atendeu os Requisitos do Edital ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; No item TEMA, eles respondem: PROPOSTA ARTÍSTICA - BANDA ANATEREZA. Então qual seria o tema? Proposta nada criativa, nem original. Repertório bom, com clássicos do Axé. O material apresentado é vergonhosamente tosco, além de não apresentarem nenhum croqui de ambientação do equipamento sonoro, a única foto apresentada é do cantor da banda, pasmém, de costas (?????) mostrando apenas o público. Inacreditável!!! ; Não esta apto a participar ;	Classificado	O proponente não atendeu aos seguintes itens: item 6.1.1 alínea "g"- Cópia do Contrato de Representação Artística; item 6.2.1 alínea "c" - Regularidade com a Fazenda Municipal (Mobiliária e Imobiliária);	Inabilitado
2025000076	LUCY LAURA	MARICOTA PRODUCOES E EVENTOS CULTURAIS / 55.813.149/0001-81	31	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta não atende o que pede o edital; pouca criatividade ; ATENDEU OS REQUISITOS ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Boa proposta de trazer os ritmos latinos para o Furdunço, num grande baile. Criativa e original. Repertório de excelente qualidade. A concepção artística do equipamento sonoro é boa apenas. ; Não esta apto a participar ;	Classificado		Habilitado

2025000124	Mara Magalhães	R. DE SOUZA SANTOS PRODUCOES / 48.824.942/0001-10	31	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. SEM DESCREVER COMO SERIA O EQUIPAMENTO SONORO. INFORMAÇÕES DIVERGENTES SOBRE EQUIPAMENTO SONORO ; A proposta atende o que pede o edital ; Atendeu o Edital ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; É preciso se atentar a essa declaração: "a concepção do equipamento sonoro será Mara Magalhaes no carnaval alegre levando muito arrocha ao carnaval de salvador, mostrando que todos os ritmos fazem parte do carnaval de Salvador." Isso não se configura uma concepção artística, isso é o descritivo da proposta. Alem do que, na croqui temos um caminhão caracterizado, e a proposta declara que não será um equipamento motorizado. Bom analisar se essa proposta não deva ser desclassificada. Pouco critaiva, nada original. Bom repertório. Concepção artística do euipamento sonoro (a partir do croqui) apenas razoável. ; Não esta apto a participar ;	Classificado		Habilitado
2025000090	Nando Borges	M&A PRODUCOES LTDA / 46.215.095/0001-61	27	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; Pouca criatividade, originalidade e concepção artística ; NAO ATENDEU OS REQUISITOS DEO EDITAL, ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; A proposta é apenas interessante. Pouco criativa e pouco original, com bom repertório, mas péssima concepção artística do equipamento sonoro, à partir do croqui apresentado ; Não esta apto a participar ;	Desclassificado		Não Existe
2025000132	BANDA MISKUTA	EMERSON DA HORA SOUSA 51526034549 / 28.271.660/0001-26	25	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta não atende o que pede o edital: pouca criatividade, o layout do equipamento sonoro não condiz com a descrição da concepção artística do equipamento. ; NÃO ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL, POUCA CRIATIVIDADE ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; Boa a ideia de homenagear os antigos carnavais. Bom tema, criativo e de certa forma original. O croqui é pavoroso, se é que dá pra chamar de croqui aquilo. O layout é bem pobre para o tema que propõe. Repertório bom. ; Não esta apto a participár ;	Desclassificado		Não Existe

2025000064	BANDA RELEASE	RL PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA / 14.609.438/0001-86	24	Proposta desclassificada por não apresentar os Anexos IV e V. Declara que a atração possui Equipamento sono NÃO motorizado, mas toda a sua concepção artística se desenvolve em cima de um "MINI TRIO ELÉTRICO". Vide "Descrição da Concepção Artística do Equipamento Sonoro", "Layout e Croqui". ; A proposta não atende o que pede o edital; informa que o carro não é motorizado, não coloca o Anexo V - dados do veículo e o layout do equipamento sonoro é de um trio. ; FALTA O ANEXO V ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Bom tema. Criativo e original. Excelentes croquis e layout. Excelente concepção artística do equipamento sonoro. Infelizmente o repertório, apesar de bom, não dialoga em nada com o tema. ; No equipamento sonoro, nos informa que não é motorizado, mais no croquis da ambientação e decoração, assim como no layout do equipamento apresenta foto de Trio Elétrico. falta a carta de anuência ;	Desclassificado		Não Existe
2025000134	Vitrolab	RUFFO MARKETING, CULTURA E ARTE LTDA / 10.402.646/0001-59	23	Proposta APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta não atende o que pede o edital - Falta anexo V ; FALTA O ANEXO V ; Divergência nas informações sobre o veículo (motorizado ou não motorizado?) ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas sem originalidade no projeto. ; Relevante presença da música alternativa no Furdunço .Criativa e original. Excelente repertório. Ótima concepção artística do equipamento sonoro ; Não esta apto a participar (falta a declaração de anuência) ;	Desclassificado		Não Existe
2025000102	KARLINHOS BRITO	NNB PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E TRANSPORTES LTDA / 01.518.171/0001-70	22	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. Não me descreve a concepção do equipamento sonoro, não me diz nada a respeito de como será... ; A proposta não atende o que pede o edital; pouca criatividade, falta dados do equipamento sonoro e descrição artística da concepção do equipamento ; FALTOU CRIATIVIDADE ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Tema já desgastado de celebrar o Axé. Nada criativo, nem original. Ótimo repertório. Fraca concepção artística do equipamento sonoro. ; Não esta apto a participar, falta uma concepção artística ;	Desclassificado		Não Existe

2025000110	BANDA FILHOS DA FRUTA	C L S PRODUÇÕES EVENTOS E SERVIÇOS LTDA. / 07.518.641/0001-81	20	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. Sem material e descrição da concepção artística. ; A proposta não atende o que pede o edital: falta criatividade, concepção artística e ornamentação do equipamento sonoro ; FALTOU UMA ESPLANAÇÃO DA CONCEPÇÃO ARTISTICA ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; Descrição da Concepção Artística do Equipamento Sonoro: TRIO ELÉTRICO DE CONCEPÇÃO ESTILO PRANCHÃO G4. Só isso já era motivo pra não pontuar nada. Nem se deram ao trabalho de pensar uma concepção artística. Pranchão é o que o carro é, e não a concepção artística. Nada criativo nem original. Material apresentado é fraco. Não apresenta a concepção artística do equipamento, apenas o desenho de uma fruta. Ótimo repertório. ; Não esta apto a participar ;	Desclassificad o		Não Existe
2025000139	Deuel O P*to- Erudito	VIVA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA / 07.794.321/0001-54	20	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. Proposta não condiz com o equipamento sonoro. ; Falta informações do equipamento sonoro ; Não preencheu os requisitos do edital ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; Prposta muito interessante de misturar o erudito com o popular. Muito criativo e original. Repertório bom. Muito boa a concepção artística do equipamneto sonoro. ; Não esta pto a participar, nas informações do tipo do equipamento sonora informa equipamento não motorizado e nos croquis de ambientação e decoração, apretesenta imagem de um trio eletrico decorado com pilares romanos, sendo assim falta a carta de anuance ;	Desclassificad o		Não Existe
2025000063	Banda No Groove	Kroesy Produções Artistas Ltda / 35.724.851/0001-61	19	Desclassificada pela ausência do Anexo V deste edital. ; A proposta não atende o que pede o edital; falta o Anexo V - declaração de anuência do equipamento sonoro. ; Nao atendeu os requisitos do Edital ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Excelente a propostrade homenagear Moraes Moreira; muito oportuna e criativa. Documentos em pastas trocadas, mas considerei assim mesmo, pois foram apresentados. Repertório poderia trazer um pouco mais de Moraes. Linda concepção artística do equipamento sonoro ; Não esta apto a participar, falta o anexo V ;	Desclassificad o		Não Existe

2025000026	DiDengo	EV9 APRESENTACOES ARTISTICAS LTDA / 18.118.449/0001-14	19	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. Não descreve a concepção artística do equipamento sonoro, nem coloca o croqui. As medidas do veículo totalmente fora dos padrões do Edital. Parágrafo 4.3.1.1 (a e b) ; Falta criatividade, originalidade e descrição da ambientação e decoração do equipamento sonoro. ; NAO ATENDEU O EDITAL ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; Proposta pouco original e criativa. Repertório muito bom. Fraquíssima concepção artística do equipamento sonoro. ; Não esta apto a participar ;	Desclassificado		Não Existe
2025000125	TIAGO OKORUN	Sophia Guilleminot Udaeta França do Amaral / 58.078.520/0001-05	14	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. PROPOSTA SEM INFORMAÇÕES DO EQUIPAMENTO SONORO. ; Faltam dados do equipamento sonoro. ; NÃO ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Prposta interessante, criativa. Ótimo repertório. Infelizmente, não apresenta nem um croqui, nem um layout do equipamento sonoro para anossa avaliação. ; Não esta apto a participar, a imformação do tipo do equipamento sonoro ele nos fala que não é motorizado, mas na apresetentação do croquis da ambientação e o layout do equipamento sonoro mostra a montagem de um trio eletrico com todos seus esquipamentos ;	Desclassificado		Não Existe
2025000014	Babado Novo	De Novo Empreendimentos Artísiticos Ltda / 15.786.435/0001-80	13	Proposta NÃO APTA para participação no furdunço 2026. Sem concepção artística, sem dados do veículo, sem croqui, sem layout. DESABILITADA ; A proposta não atende o que pede o edital: falta concepção artística, croqui e layout do equipamento sonoro ; NÃO APTA SEM CROQUIS. ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; Material incipiente para análise artística e técnica do projeto. ; Não apto a participar por não apresentar material necessário para jugamento ;	Desclassificado		Não Existe

2025000103	Pedro Felippo	RESENHA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA / 59.680.691/0001-64	13	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. a PROPOSTA NÃO CONTEMPLA O EQUIPAMENTO QUE ESTÁ NO CROQUI ; A proposta não atende o que pede o edital, informa que o carro não é motorizado e coloca o croqui do equipamento sonoro de um carro grande, falta dados do carro. ; NÃO ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL DADOS DOS CARRO ; Divergência no equipamento sonoro: motorizado ou não motorizado? ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Boa proposta de se reverenciar a tradição do Axé, misturada a cultura potyguar. Excelente repertório e concepção artística do equipamento sonora boa. Entretanto é bom se atentar para o fato de que a proposta diz não ter equipamento motorizado, mas traz a imagem de um trio no croqui. talvez seja desclassificação ; NÃO EAT APTOA PARTICIPAR ;	Desclassificado		Não Existe
2025000121	SAIDDY BAMBA	SB PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA / 18.544.394/0001-04	12	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. SEM NENHUMA INFORMAÇÃO DO EQUIPAMENTO SONORO, LAYOUT, CROQUI ; A proposta não atende o que pede o edital; não informou dados do equipamento sonoro. ; NADA INFORMADO CONFORME O EDITAL ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; Proposta relevante de um grupo periférico e potente do novo pagode baiano celebrar o samba. Bom repertório. Infelizmente não apresentaram croqui ou layout do equipamento sonoro. ; Não esta apto a participar ;	Desclassificado		Não Existe
2025000104	SAMBA DE OYÁ	ASSOCIAÇÃO MB LGBT DE AÇÃO SOCIAL E CULTURAL / 54.750.574/0001-06	12	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. SEM NENHUMA INFORMAÇÃO DO EQUIPAMENTO SONORO. ; Faltam informações do equipamento sonoro. ; NAO DESPECIFICA O EQUIPAMENTO ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; Relevante homenagem à entidade Oyá. O repertório é muito bom, mas poucas canções em homenagem a Oyá. Infelizmente não apresentaram croqui da concepção artística do equipamento sonoro ; Não esta apto a participar ;	Desclassificado		Não Existe

2025000130	RUBYNHO	R MUSIC LTDA / 23.002.468/0001-10	11	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. SEM CROQUI, LAYOUT, CONCEPÇÃO DO EQUIPAMENTO, INFORMAÇÕES DO EQUIPAMENTO. ; Faltam dados do equipamento sonoro. ; FALTOU DADOS DA ATRAÇÃO ; Avaliado ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital, sem, no entanto, inovar no concepção do projeto. ; Apesar da trajetória relevante do artista, a proposta apresentada é pífia. Nada criativa, so aut centrada, nada original. Sequer se deu ao trabalho de apresenta o croqui e layout do equipamento sonoro, colocando neste item o portfólio do artista. A impressão que dá é que nem leram o edital. O bom repertório não salva a proposta. ; Não esta apto participar ;	Desclassificado		Não Existe
2025000080	Apert Play	Braga Music PRODUCÇÕES e entretenimento / 58.876.370/0001-77	11	Proposta NÃO APTA para participação do Furdunço 2026. Sem informação do veículo, sem croqui, sem layout, sem concepção artística. ; A proposta não atende o que pede no edital: descrição da concepção artística, falta layout e croqui do equipamento sonoro ; SEM CROQUI E SEM ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; O proponente apresenta material incipiente que não permite a avaliação artística e técnica do projeto. ; Não esta apto a participar ;	Desclassificado		Não Existe
2025000058	SÁTYRA CARVALHO	52.494.207 SATYRA APARECIDA DE CARVALHO SILVA / 52.494.207/0001-63	11	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. PROPOSTA SEM INFORMAÇÕES DO EQUIPAMENTO SONORO ; Faltam dados do equipamento sonoro ; FALTA DADOS DO EQUIPAMENTO ; Avaliado ; A proposta apresentada atende às diretrizes do edital, mas não desenvolve na concepção artística. ; Proposta confusa e não coerente com o material apresentado. Repertório bom, mas incoerente com o descrito na apresentação da proposta.O croqui é de um trio elétrico, isto está evidente, mas não consta equipamento motorizado na proposta. Minha orientação é desclassificação. ; Não esta apto a participar ;	Desclassificado		Não Existe
2025000051	MANU DOURADO	IVY PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA / 49.525.715/0001-57	7	A proposta está sem o Anexo V do edital do Furdunço. ; A proposta não atende o que pede o edital; falta o anexo V (carta de anuência) ; NÃO TEM O ANEXO V ; Falta anexo V. ; A proposta apresentada atende bem às diretrizes do edital. ; Proposta desclassificada por não apresentar a declaração de anuência do veículo motorizado ; Não esta apto a participar, esta faltando a declaração de anuência ;	Desclassificado		Não Existe

2025000005	BANDA ME BEIJA	MB PRODUCAO MUSICAL E ESPETACULO DE DANCA EIRELI / 37.138.670/0001-89	5	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. ; A proposta não atende o que pede o edital; não informou ,qual o equipamento sonoro, concepção artística, croqui e layout ; NÃO ATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; Observemos isso: Descrição da Concepção Artística do Equipamento Sonoro: Material: Bateria Guitarra Baixo Percussao completa Teclado Cavaquinho. Sem condições. O croqui o o layout também so trazem o desnh de palco. Repertório pobre. ; Não esta apto a párticipar, não apresentou material necessesário para avaliação ;	Desclassificad o		Não Existe
2025000137	SEUILSOM	ÂNCORA GESTÃO E CONSUTORIA LTDA / 55.102.478/0001-14	3	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. NÃO APRESENTOU OS ANEXOS IV E V; SEM AS INFORMAÇÕES DO EQUIPAMENTO SONORO DESCRITO NO LAYOUT E CROQUI ; A proposta não atende o que pede o edital; falta anexo V, coloca carro não motorizado e no croqui e layout informa que é motorizado. ; INFORMA QUE NÃO É MOTORIZADO E COLOCA NO LAYOUT UM VEICULO MOTORIZADO ; Divergência sobre a informação de veículo. ; A proposta apresentada não desenvolve na concepção artística. ; Mais um caso de um equipamento sonoro que é um trio elétrico, inclusive declarado na apresentação do layout, que diz não ter a prposta um equipamento sonoro motorizado Infelizmente, desclassificado ; Não esta apto a participar ;	Desclassificad o		Não Existe
2025000013	BANDA KFUNE	KFUNE PRODUCOES LTDA / 35.366.718/0001-80	2	Proposta NÃO APTA para participação no Furdunço 2026. NÃO ANEXO NENHUM MATERIAL OU DESCRITIVO DE CONCEPÇÃO ARTÍSTICA ; A proposta não atende o que pede o edital: falta dados do veiculo, concepção artística, repertorio musical, croqui e layout do equipamento sonoro. ; NAO AATENDEU OS REQUISITOS DO EDITAL ; Avaliado ; A proposta não atende aos requisitos artísticos avaliados por esta comissão. ; O tema ser CARNAVAL, assim solto e sem nada a acresacentar já era preocupante. Mas ainda assim piorou muito. O croqui é de um desenho de uma banda base, o layout traz uma imagem de internet de algumas cixas de som (????) No repertorio tem um print pavoroso do feed do instagram da banda, pasmém, e no ietm fotos da atração artística, tem uma foto horrorosa da CNH do responsável tecnico. Sem condições. ; Não esta apto a participar pois o mesmo não apresentou nada a ser avaliado ;	Desclassificad o		Não Existe